

# Fiche technique

(comprenant 7 pages)

## "Manuel d'Exil"

Version du 17 septembre 2021

Durée du spectacle	<b>90mn</b>	Entracte(s) :	<b>sans</b>
Personnel en tournée	nbre d'artistes : <b>2</b>	nbre de techniciens :	<b>2</b>
Volume du décor et du matériel			
Véhicule(s) pour le transport	<input type="checkbox"/> camion	<u>  1  </u> camionnette	
	<input type="checkbox"/> semi-remorque	autre :	
Services nécessaires	<b>6</b>	pour le déchargement, montage et répétition(s) :	<b>5</b>
		pour le démontage et le chargement :	<b>1</b>
Arrivée du personnel technique	le jour précédant la représentation		
Montage	le jour précédant la représentation à <b>9h</b>		
Démontage	le soir après la représentation		

### Personnel

#### Fonction

*à contacter pour tous  
renseignements complémentaires*

Tour Manager	<b>Maya Bösch</b> <a href="mailto:mboesch@ciesturmfrei.ch">mboesch@ciesturmfrei.ch</a> +41 76 615 50 60
Régisseur lumière	<b>Lionel Haubois</b> <a href="mailto:lhaubois@gmail.com">lhaubois@gmail.com</a> 0041 76 3907533
Ingénieur du son	<b>Maïa Xuân May Blondeau</b> <a href="mailto:blondeau.maia@gmail.com">blondeau.maia@gmail.com</a>
Administration	<b>Estelle Zweifel</b> <a href="mailto:estelle@bureaudelajoie.ch">estelle@bureaudelajoie.ch</a>

## Plateau


### Remarques générales

Le décor consiste en une série de lignes Led fixées sur des profils en aluminium.  
 Ces profils sont posés au sol ou suspendus aux porteuses.  
 Le théâtre est laissé "à nu".  
 Le matériel non nécessaire au déroulement du spectacle sera retiré.  
 Au besoin, certaines parties de l'espace devront être dissimulées derrière des pendrillons.

### Dimensions minimales du plateau

Dimensions minimales	
<b>Cour-Jardin</b>	10m
<b>Profondeur</b>	10m
<b>Hauteur</b>	6m

### Matériel demandé

Nbre	Matériel	Description
<b>16</b>	Colliers Reutlinger, avec câbles	
—		Système d'accroche coulissant pour câble Ø 4 à 5 mm
—		—
—		—
—		—
—		—

### Matériel amené par la compagnie

Profils en aluminium  
 Lignes led linéaire monté sur profil aluminium avec écran opale  
 Convertisseurs et boîtiers DMX

## Lumière

Au milieu du spectacle, nous avons un effet de fumée qui remplit complètement le plateau. Il faut impérativement pouvoir désactiver les alarmes.

### Matériel demandé, appareils avec câblages adhoc

Nbre	Matériel	Description
<u>8</u>	<u>Prises directs, non graduées,</u>	<u>pour les alimentations des convertisseurs Leds</u>
<u>12</u>	<u>Circuits de 2kw</u>	
<u>1</u>	<u>Découpe courte 1Kw</u>	<u>type 614SX Juliat, ETC 25-50° - avec IRIS</u>
<u>4</u>	<u>Petites découpes, 650W.</u>	<u>Elles sont placées à cour et jardin du nez de scène</u>
<u>4</u>	<u>F1</u>	
<u>x</u>	<u>Câblage trois pôles pour le DMX en suffisance</u>	
<u>1</u>	<u>machine à brouillard - ATM Me ou équivalent</u>	
<u>1</u>	<u>machine à fumée, type Martin JEM ZR25 ou équivalent</u>	

### Matériel amené par la compagnie

Console de tournée type ETC ION

Boitiers DMX pour la gestion de la Led - 7 pièces de 4 circuits

Gélatines

### Remarque

Prévoir quatre pieds de sol pour les F1

Prévoir quatre pieds de sol pour les découpes

---

## Son

### Matériel demandé, appareils avec câblages adhoc

<u>Nbre</u>	<u>Matériel</u>	<u>Description</u>
<u>1</u>		table de mixage QL1 Yamaha
<u>4</u>		HP = 1 plan face (perché) - 1 plan lointain au sol
<u>2</u>		SUB
1		Micro HF, type DPA, avec récepteur.

### Matériel amené par la compagnie

<u>1</u>	<u>Ordinateur</u>
<u>1</u>	<u>1 contrôleur midi</u>

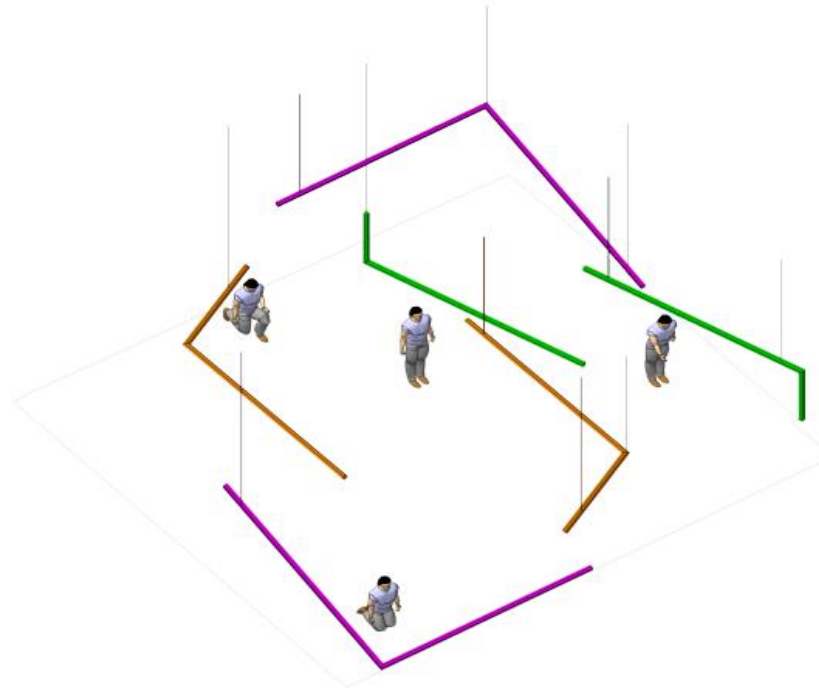
---

### Divers

Le son doit être installé avant l'arrivée des techniciens

1 régisseur pour réglages console

Axonométrie



Vue axonométrique

**MANUEL D'EXIL**

Mise en scène : Maya Bösch  
Scénographie : Sylvie Kleiber

## Remarques générales

### Personnel à fournir

Le directeur technique du théâtre doit être disponible durant l'entier de notre séjour.  
Il doit être capable de répondre à nos questions et à nos besoins.

### Jour 1

1er et 2ème services: (veille de la représentation)	2 Techniciens lumière	Montage lumière et gélamines
	2 Techniciens plateau	Montage de la structure
	1 Technicien son	Test son
3ème service:	1 Technicien lumière	Réglages
	1 Technicien plateau	Finitions plateau

### Jour 2

4ème service:	1 Technicien lumière	Finition réglages et conduite
	1 Technicien plateau	Finitions plateau
	1 Technicien son	Calage son

### Répétitions

5ème service:	1 Technicien lumière	Baby sitting
	1 Technicien plateau	Baby sitting
	1 Technicien son	Baby sitting

Démontage: (Trois heures)	1 Technicien lumière	
	2 Techniciens plateau	

### Loges

- 1 Loge pour le comédien
- Toilettes et douches
- Divers sandwiches
- Fruits frais/secs, noix et amuse-gueules
- Eau plate

**Lessive** fer à repasser  
machine à laver  
séchoir

Si le temps est restreint entre l'arrivée et la représentation, il est nécessaire de prévoir quelqu'un pour repasser et ranger le costume durant la répétition.

Le lavage et le séchage du costume doit être fait immédiatement après chaque représentation.

## Remarques générales

### Généralités

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre accueillant. Nous vous remercions de bien vouloir appeler Maia Bösch pour vous assurer que les modifications désirées sont envisageables et n'empêchent pas le bon déroulement du spectacle.

La fiche technique fait partie intégrale du contrat. Le programmeur s'engage à fournir et à prendre en charge, à ses frais, le matériel technique que la salle ne possède pas.