



STATEMENT

Maya Bösch

Et donc, tout change.

ECHO est un rendez-vous artistique transdisciplinaire et évolutif, ouvert au public durant 11 jours. Le festival explore la création contemporaine à travers *Les Métamorphoses* du poète latin Ovide : 15 livres / 12 000 vers / plus de 250 récits mythologiques grecs et romains. Une œuvre-mondes, où les corps et les récits se transforment sans cesse.

Une vingtaine d'artistes, de poètes, de philosophes et de chercheuses cohabitent aux côtés d'une centaine de participant-e-x-s, dans un festival expérimental déployé sur deux étages, métamorphosés par la Compagnie *sturmfrei*.

Ces espaces jouent avec la mémoire et l'imagination, avec le silence et la voix, avec la circulation collective des passions, des gestes et des pensées. Ils transforment, déplacent, réinventent les formes de l'art et, espérons-le, de la vie.

UN RESET UTOPIQUE
ENTRE HIER ET DEMAIN
DU MYTHE AU MORPHING

Narcisse : Aime-moi !

Écho : ... moi.

Narcisse : Qui est là ?

Écho : ... là.

ECHO est un espace de liberté.

Sans manuel. Sans consigne. Sans billetterie.

Une traversée libre et intuitive, une expérience sensible, guidée par des pulsations artistiques et poétiques, par le désir de changer, et par l'urgence du présent.

ECHO est une aventure pour examiner nos mues, nos disruptions, nos transitions ; pour ceux qui acceptent de voguer jusqu'à se perdre, dans le profond, dans le lointain, de l'autre côté. Pour ceux qui captent la résonance, qui entendent l'appel. Et qui se retournent.