

# HOWLUCINATION

A blurred, bokeh-style photograph of a city street at night. The image is filled with out-of-focus lights in various colors, including red, yellow, blue, and green. A car's taillight is visible in the lower right, and a blue light resembling a flower or a decorative element is in the center. The overall atmosphere is vibrant and abstract.

9 ET 10 SEPTEMBRE 2015

PERFORMANCE

MAYA BÖSCH | COMPAGNIE *STURMFREI*

CARREFOURS, TEMPS FORT  
DE LA SAISON 2015-2016 AU GALPON

# HOWLUCINATION

9 ET 10 SEPTEMBRE 2015

MERCREDI ET JEUDI 18H

Concept et mise en scène **Maya Bösch**

Assistanat mise en scène **Isis Fahmy**

Performance **Pascal Gravat** | Musique **Vincent Hänni**

Vidéo **Daniel Cousido** | Photographie **Christian Lutz**

## LE CRI INAUDIBLE D'UNE JEUNESSE TOMBÉE, BLESSÉE, DÉMUNIE

A l'aube de la guerre du Vietnam et de la chasse aux rouges, Allen Ginsberg, résiste avec l'écriture de *HOWL*, un poème manifeste, un cri pour la liberté.

S'inspirant librement du poème mythique de la Beat Generation, la Compagnie *sturmfrei* reprend sa tournée de *Howlucination* avec Pascal Gravat et Vincent Hänni.

A cette occasion, le travail du photographe Christian Lutz sera revisité, à travers la vidéo, par l'artiste Daniel Cousido.

[WWW.CIESTURMFREI.CH](http://WWW.CIESTURMFREI.CH)

Production Compagnie *sturmfrei*. Festival Imprudences

Avec le soutien de la Ville et la République et Canton de Genève

**GALPON** MAISON POUR  
LE TRAVAIL DES ARTS  
DE LA SCÈNE

[WWW.GALPON.CH](http://WWW.GALPON.CH) / T. +41 (0)22 321 21 76  
SERVICE CULTUREL MIGROS / T. +41 (0)22 319 61 11  
STAND INFO BALEXERT · MIGROS NYON-LA COMBE