

Un parcours théâtral et chorégraphique, à travers les continents et les esthétiques.

Performance
232U
Leval

MARDI 9 MARS ET
MERCREDI 10 MARS
19H

DURÉE : 30 MIN
TARIF : 9/12€



FOCUS INTERNATIONAL

HOWL

Allen Ginsberg - Maya Bösch / sturmfrei

SUISSE
COPRODUCTION

Texte Allen Ginsberg (1956, traduit de l'américain par Jean-Jacques Lebel, Christian Bourgeois Éditeur) Conception et mise en scène Maya Bösch Avec Laurent Sauvage, Vincent Hänni, Maya Bösch Lumières et régie technique Le Manège

Photo : Christian Lutz

Spectacle présenté dans le cadre du Cabaret de curiosités organisé par le phénix, Scène nationale - pôle européen de création Valenciennes **le phénix**

Billet soirée
Bros + HOWL : 12€

Les mots de l'écrivain culte de la Beat Generation claquent plus que jamais : la poésie comme nécessité et exutoire.

HOWL est un cri de fureur. Ce poème révolutionnaire chante les paradis artificiels, la critique politique et la liberté sexuelle, et déroule des propositions lyriques et provocatrices. Maya Bösch, artiste associée au Manège (lire p.8), réactive ici une performance de 2012. À l'extérieur et à l'intérieur du 232U, le guitariste Vincent Hänni et le magnétique comédien Laurent Sauvage font résonner le texte d'Allen Ginsberg comme une urgence à fréquenter, plus que jamais, la poésie et ses secousses. Une autre version de cette performance, en dialogue avec l'environnement urbain, sera donnée sur un parking de Maubeuge au moment du festival Super Via (voir p. 97)

Maya Bösch Artiste, metteuse en scène et curatrice, la Suisso-Américaine se nourrit de pensée et de poésie, d'art et d'architecture, pour développer un théâtre politique qui ne cesse de réinterroger les conditions de la représentation. Elle accompagne Le Manège comme artiste associée jusqu'en 2023.

Focus
international